

BIO

Mariona Naudin es actriz y creadora escénica. Se ha formado en España, Alemania y Argentina y es licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona. Ha trabajado como intérprete para directores y coreógrafos como Xavier Le Roy o Roger Bernat pero también desarrolla su trabajo en solitario como creadora independiente VIP, homenaje a Severiano Naudin (Premio del Jurado del Festival 100º Berlin, 2012).

Es fundadora de la compañía de teatro documental Mos Maiorum con la que ha trabajado en festivales e instituciones de renombre nacionales e internaciones (Festival Grec, Festival des Arts de Bordeaux, La Casa Encendida, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta). Es también fundadora de la compañía Los Detectives y ha sido artista asociada al Graner-Espai de Creació, vinculado al Mercat de les Flors. Ha trabajado también en televisión y publicidad.

Actualmente está preparando *Concrete Matter*, la tercera obra de la compañía Los Detectives que se estrenará en invierno del 2021 en Barcelona. En otoño del 2021 participará en el largometraje *Ejercicios para ver a Dios* bajo la dirección de Miguel Angel Blanca, una producción de Bogaloo Films.

TV / PUBLICIDAD

Maradona, sueño bendito. Roger Gual – Amazon Prime 2019

Matar al padre. Mar Coll – Movistar 2018

Las cuatro estaciones de Eros y Psyche. Israel León 2014

El plaer de viure. Carlo Padial – BTV

Korsha. Manuel Pérez – Cornelius Films 2009

Ella. Juan Pablo Pires – 2008

Loterías del estado – Sorteo de Verano –2017

Seat León – Agosto producciones 2017

ESCÉNICAS

Concrete Matter – Antic Teatre – La Caldera – CAET. Cia. Los Detectives, 2021

Turba – Teatre Lliure/Temporada Alta. Cia Mos Maiorum, 2020

Pienso casa, digo silla – Festival Grec de Barcelona/Antic Teatre. Cia Los Detectives, 2019

Gentry – Festival Grec de Barcelona/Sala Hiroshima/FAB Bordeaux. Cia Mos Maiorum (Premi Adrià Gual de la Diputació de Barcelona i l'Institut del Teatre de Barcelona), 2018

Numax Fagor – Festival de Teatro de Freiburg. Roger Bernat, 2017

Una família balla – Festival TNT/Antic Teatre. Mariona Naudin, 2016

Kopfokino – Festival Sâlmon, Mercat de les Flors. Cia Los Detectives, 2016

Mos Maiorum. Festival TNT/ La Casa Encendida. Cia Mos Maiorum, 2016

Le Rossignol – Ópera Bregenz Festspiel. Austria. Blind Summit Theatre Company, 2014

VIP, a homage to Severiano Naudin – Theater Hebbel Am Ufer. Mariona Naudin (Premio del Jurado en Festival 100º Berlin), 2013

Die Zauberflöte – Ópera Bregenzer Festspiel Austria. Blind Summit Theatre, 13-14

Clean room – Tanz mi August. Berlin. Juan Domínguez, 2012

Retrospective, by Xavier Le Roy – Fundació Tàpies, Barcelona. Xavier Le Roy, 2012

Per amor – Antic Teatre, Barcelona. Cia Wagner-Schulz, 2012

Tres canciones y ya está – Hoftheater, Berlin. Mariona Naudin, 2011

The Present – Tanz im August. Berlin. Arantxa Martinez, 2011

In Nächten und Händen. HAU3/Festival 100º Berlin. Muskauer Company, 2010

R.I.P. – Mostra de Teatre de Barcelona/Teatre del Raval, BCN. Rene Baker (Premio del Público de la Mostra de Teatre de Barcelona), 2009

Venècia – Versus Teatre. Ever Blanchet, 2005

American Buffalo – Mostra de Teatre de Barcelona/Versus Teatre. Cia Stress Teatre (Premio Mejor actriz Mostra de Teatre de Barcelona), 2004

DIRECCIÓN / DRAMATURGIA / PEDAGOGIA

DIRECCIÓN

Concrete Matter – Antic Teatre-La Caldera- El Graner- Generalitat de Catalunya, 2022

Turba – Teatre Lliure – Festival Temporada Alta – Generalitat de Catalunya, 2020

Kopfokino – El Graner-Mercat de les Flors – Festival Sâlmon – Festival Escena Poblenou, 2016

Una família balla – Festival TNT Terrassa – Antic teatre – Generalitat de Catalunya, 2015

VIP, homenaje a Severiano Naudin – Theater Hebbel Am Ufer (Berlín), 2013

DRAMATURGIA

Dame Göthel, de Anna Natt. Freischwimmer Festival. Sophiensaele. Alemania, 2017

Herztätigkeit, de Anna Natt. Fleet Theatre, Hamburgo. Alemania, 2015

Der Dybbukk, d'Anna Natt. Schauspiel Leipzig- Euroszene Festival Leipzig, 2014

Elpid'arc de Juan Perno y Elpida Orfanidou. Theater Hebbel am Ufer, Berlin, 2013

PEDAGOGIA

2021: Coach artístico de la artista Natasha Padilha. La Poderosa – Barcelona

2021: Masterclass de teatro Documental para el Consorcio de Educación de Barcelona.

2020-21: Laboratorio escénico para jóvenes de Quart de ESO en la IES Domènech y Muntaner. Con el acompañamiento del Graner - Mercat de les Flors. Barcelona.

19/20: Profesora de Prácticas Escénicas para jóvenes de entre 11 y 13 años en elTeatre l'Artesà del Prat del Llobregat, Barcelona.

18/19: Artista invitada en IES Montjuic. Dentro del marco del proyecto “Caja de Herramientas” organizado por el Graner –Centro de creación – Mercat de les Flors.

2018: Profesora de movimiento y teatro y artista colaboradora en el proyecto comunitario “Art i Part San Andreu”organizado por el ICUB y el Ayuntamiento de Barcelona. Fabra y Coats, Barcelona.

17/18: Profesora de teatro para el programa del ICUB-Ayuntamiento de Barcelona “Artistas en residencia” en el IES Besòs, Barcelona. Con jóvenes de cuarto de ESO.

2015. Artista y profesora invitada. Taller de composición “Sin añadidos” . Encuentro de mujeres. FIT Cádiz.

13/14: Entrenamiento físico para actores y bailarines de la Blind Summit Company (Inglaterra) Producción: Die Zauberflöte y Le Rossignol. Bregenz, Austria.

2010: Entrenamiento actoral para la Cía Die Ratten 07 a Von Himmel gefallene. Teatro Volksbühne, Berlin. Alemania.

FORMACIÓN / PREMIOS / HABILIDADES / IDIOMAS

FORMACIÓN

2009 Interpretación: Licenciada en Artes Escénicas especialidad de Interpretación, Institut del Teatre de Barcelona.

2013 Grado de Antropología Cultural a la UB

2001 Intereptació en la Escuela Nancy Tuñón.

Entrenamiento actoral con: Isaac Alcayde, Rafael Spregelburd, Joao Fiadeiro, Bernardo Capa, Ricardo Bartís (Buenos Aires). Clown con Gabriel Chamé Buendía (Buenos Aires), Jango Edwards.

Interpretación ante la cámara con con Tonucha Vidal, Javier Luna, Pep Armengol, Lucy Lennox, María Ripoll, Clara Roquet, Montxo Armendáriz, Esteve Rovira. Danza contemporánea con Jess Curtis, Olga Tragant, Stella Zannidou, Maya M.Carrol Body Weather cono Andrés Corchero, Elias Cohen, Jung Sun Kim, Cecilia Colacrai, Solo Vázquez.

PREMIOS

2004. Premio a Mejor Actriz en la Muestra de Teatro de Barcelona.

2012. Premio a Mejor Espectáculo – Premio del Jurado del Festival 100ºBerlin por *VIP, a homage tono Severiano Naudin*.

IDIOMAS

Catalán (materno) – Castellano (materno)– Inglés (C1) – Alemán (B2) Francés (A1)

HABILIDADES

Canto (soprano) y guitarra

Esgrima teatral

Danza